

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-455-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Libre Popular.
- 2) Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Libre Popular
- 3) Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Libre Popular.
- 4) Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Libre Popular.
- 5) Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores
- 6) Realicé otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la Autoridad Superior.



F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Canto Libre Popular de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Libre Popular**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo:
 - a. Método Vaccai Lecciones 7 y 8: ejecutará con su voz lecciones propuestas.
 - b. Ejercicios de respiración: realizará ejercicios de respiración.
 - c. Vocalizaciones de quintas, sextas y séptimas: ejecutará por medio de su voz las vocalizaciones propuestas.
 - d. Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos (Lecciones 6-10): implementará el solfeo como método de lectura en la realización de vocalizaciones y aprendizaje de las lecciones propuestas.
 - e. Ejercicios de Passaggio: realizará ejercicios de pasaggio


F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Licenciado en Artes II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

1. Canto Libre Popular

Establecimiento
XI

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de
Guatemala, Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2022	Realizó lectura del método Vaccai lecciones 7 y 8.	Realiza lectura del método Vaccai lecciones 7 y 8.	Método Vaccai lecciones 7 y 8.	Con la ayuda del piano se leerán en clase las lecciones 7 y 8 del Método Vaccai.	Lista de cotejo (lecciones 7 y 8 del Método Vaccai) 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos
	Ejecutó ejercicios de respiración	Ejecuta ejercicios de respiración	Ejercicios de respiración	Por medio del ejemplo físico se mostrará la forma correcta de inhalar y exhalar en el proceso de la respiración para el canto.	Lista de cotejo (observación) 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Hojas en blanco
	Realizó vocalizaciones de quintas, sextas y séptimas.	Realiza vocalizaciones de quintas, sextas y séptimas	Vocalizaciones de quintas, sextas y séptimas	Utilizando el piano y el ejemplo magistral se realizarán ejercicios vocales de quintas,	Lista de cotejo (escucha individual y grupal) 10 puntos	Material impreso Lápiz, lapicero Pizarrón Piano
Ejecutó ejercicios de solfeo, método solfeo de los solfeos lecciones 6-10.	Ejecuta ejercicios de solfeo, método solfeo de los solfeos lecciones 6-10.	Solfeo, método solfeo de los solfeos lecciones 6-10	Utilizando el piano y el ejemplo magistral se realizarán ejercicios vocales de quintas,	Lista de cotejo (escucha individual y grupal) 10 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora	
Realizó ejercicios de Passaggio	Realiza ejercicios de Passaggio	Ejercicios de Passaggio	Utilizando el piano y el ejemplo magistral se realizarán ejercicios vocales de quintas,	Lista de cotejo (escucha individual y grupal) 10 puntos	APLICACIONES WEB: Correo electrónico WhatsApp Google Meet	

				<p>sextas y séptimas.</p> <p>Utilizando fonemas con la letra "M" se cantarán las lecciones 6-10 del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Por medio de ejercicios vocales se realizarán ejercicios de Passaggio.</p>	<p>Lista de cotejo (evaluación de ejercicios) 10 puntos</p>	
--	--	--	--	---	--	--

1. Canto Libre Popular

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES	Septiembre de 2022				
	FECHA	3	10	17	24
Método Vaccai Lecciones 7 y 8		X	X		
Ejercicios de respiración		X	x	X	X

Vocalizaciones de quintas, sextas y séptimas		X	X	X
Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos (Lecciones 6-10)			X	X
Ejercicios de Passaggio		X	X	X

1. Canto Libre Popular

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lecciones 7 Y 8 Vaccai	LISTA DE COTEJO: Observación	LISTA DE COTEJO: Vocalización	LISTA DE COTEJO: Solfeo	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Passaggio	TOTAL
		15pts.	5 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Astrid Azucena Borcel González	5	10	10	5	10	40
2	Kateryn Dayán Pocón Morales	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
3	Lizabeth Abigail Hernández Salvador	5	10	10	5	10	40
4	Cindy Elizabeth Hernández Gómez	10	10	10	10	10	50
5	Lilia Maritza del Río Ranero	10	10	10	10	10	50
6	Olyver Myke Hernández Estrada	8	10	10	10	8	46
7	Delia Marleny Morales Gutiérrez	9	6	6	6	6	33
8	Edwin Daniel López Gómez	5	10	8	8	10	41
9	Hugo Daniel Upún Rodríguez	10	10	8	10	10	48
10	Sharon Elizabeth Rodas Gil	8	6	8	8	8	38
11	Heidy Carolina García Folgar	6	6	6	6	6	30
12	César Daniel Pérez Flores	6	6	6	6	6	30

